

1568847

ВАСИЛЬ ЛИС
ВАНДА ЛИС

ЗОВ ЖЕНКО
в Яреськах

Видатний режисер О. П. Довженко – автор багатьох відомих кінострічок. Але навіть якби він створив тільки один свій фільм «Земля», уже цього було б досить, щоб залишитися в історії Великим Майстром.

А знімалася ця стрічка у звичайному селі Яреськи на Полтавщині, де живуть, як казав Олександр Петрович, духовно багаті і красиві душою люди. Це їх він знімав у масових сценах «Землі», жив із ними на кіномайданчиках і в сільській хаті, ходив босоніж на річку рибалити...

Нині багатьох із них немає. Немає і Великого Майстра. Але залишились безцінні спогади яреськівчан, які дбайливо зібрали відомі журналісти Василь Лис та Ванда Лис і талановито сплели в художньо-документальну повість «Довженко в Яреськах». Повість, з якої читач дізнається чимало невідомого про Довженка і як видатного митця, і як просту, безмежно добру людину, про наших талановитих земляків – «артистів з народу», про те, що високе мистецтво починається з почуття любові до людини і до рідної землі – почуття, яке крізь усе своє нелегке життя проніс Довженко.

ЗМІСТ

СЛОВО ДО ЧИТАЧА	3
ЙОГО ЯРЕСЬКИ. <i>Василь Лис, Ванда Лис</i>	4
ГЕНІАЛЬНИЙ СПІВАВТОР ДОВЖЕНКА. <i>Михайло Стрельбицький</i>	10
ПЕРОМ ТВОРЧОЇ НАСНАГИ. <i>Микола Пономарьов</i>	16
Розділ перший. ВЕЛИКИЙ ТИ МІЙ АРТИСТЕ...	21
Розділ другий. ...І ПАХУЧИЙ ЯРЕСЬКІВСЬКИЙ ДОЩ	32
Розділ третій. ЧОБОТИ ДІДА КИЛИМАНА	37
Розділ четвертий. ВАСИЛЕВИЙ ТАНЕЦЬ ПІД... ГЛІЄРА	43
Розділ п'ятий. ДОВЖЕНКОВА «КІНОАКАДЕМІЯ» В ПОЛІ	49
Розділ шостий. ШКУРАТ УТИК!	54
Розділ сьомий. КУЛЬТУРА ПІД ОХОРОНОЮ	59
Розділ восьмий. «НЕ ЧУТИ СПІВУ КУШНЕРИКА – ЩО НЕ ЖИТИ НА СВІТІ»	63
Розділ дев'ятий. ТЕРНОВА ХУСТИНА ПАМ'ЯТИ	71
Розділ десятий. «ЩОБ УСІ ПОБАЧИЛИ – МИ НЕ ТИМЧАСОВІ»	78
Розділ одинадцятий. СПОЧАТКУ КОСОВИЦЯ, А ПОТІМ КІНО..	83
Розділ дванадцятій. НЕОЦНЕННІ УРОКИ МАЙСТРА	90
Розділ тринадцятій. ЙОГО ЯРЕСЬКИ	98
ВЕЛИКИЙ НІМІЙ, ЩО ПРОМОВЛЯЄ ДО КОЖНОГО СЕРЦЯ	100
«ХТО ЗА САД? ОДНОГОЛОСНО». <i>Iван Кулик</i>	146
ТАКА ДОВГА ДОРОГА ДО ЧИТАЧА. <i>Любов Дружиніна</i>	149